

# OPEN KAART

Jaargang 20 nummer 2

## ♥♥♥ De voorzitter aan slag

Beste bridgers,



Ik vertel geen nieuws als ik zeg, dat wij ons deze competitie heel anders hadden voorgesteld. Maar in Friesland lijkt op dit moment de coronabesmetting op zijn retour en dus gloort er weer hoop aan de horizon. Natuurlijk zijn er veel mogelijkheden om op de computer te bridgen, zodat ieder zijn of haar spel op niveau kan houden. Het district organiseert bijvoorbeeld iedere vrijdag een stepbridgetoernooi. De groep

deelnemers is niet zo groot, dus er is ruimte genoeg om deel te nemen. De gezelligheid van de clubavonden zullen we nog even in gedachten moeten houden.

Kan er dan helemaal niet fysiek worden gebridget? Toch wel. Links en rechts verneem ik dat er thuis gespeeld wordt. Meestal gaat het dan om twee paren die een toernooi uit een boekje naspelen. Het resultaat kan dan vergeleken worden met de toernooiscodes, zodat er objectief vergelijkingsmateriaal is. Je kunt ook oude spellen van onze clubcompetitie naspelen. Het vraagt wat voorwerk, maar met gezellige kennissen kun je zo toch in kleine kring fysiek spelen.

Het spelen op de club is voorlopig nog niet aan de orde. Zoals het nu lijkt, gaat onze gebruikelijke kerstdrive ook niet door. Helaas. Maar zodra we weer los kunnen, hoort u van ons!

Jan Dooper, voorzitter

## ♣ ♣ ♣ troeftrekken?

(zuid/ow)

♠ 7 5 4  
♥ A H 6 4 2  
♦ H 6 3  
♣ 7 2

♠ A H V 2  
♥ V 7 3  
♦ V 7  
♣ A H 8 6

Noord - Zuid bereiken zonder tussenbieden de manche: 6 harten. West start met klaver vrouw, die je neemt met de heer. Hoe moet je dit spel afspelen?

♠ ♥ ♦ ♣ Afscheid van Durk Bootsma



Tijdens de laatste ledenvergadering is er afscheid genomen van Durk Bootsma. Het is best een zware tijd geweest die hij samen met de andere bestuursleden achter de rug heeft. Hij kan tevreden terugkijken naar hoe het allemaal goed afgelopen is. Bedankt Durk!!

♦ ♦ ♦ Lekenpraat

Een bijdrage van Jelly Knoop, die dit verhaal ergens opgepikt heeft. Bedankt Jelly!



Op de gang kwam ik een vrouw tegen die mij vroeg wat hier te doen was. 'Hier wordt gebridget,' zei ik. Zij wilde wel eens toekijken en dat mocht van mij. Zij zette alles op papier en hier is haar verhaal.

"Vandaag ben ik getuige geweest van een kaartspel, dat ik totaal niet begrijp. Aan de eerste tafel zaten vier mensen die vredig met elkaar zaten te praten, totdat er een soort pantomime ontstond waarbij de kaartjes op tafel werden gelegd. Eén van de vier werd kennelijk zo boos, dat hij zijn kaarten open en bloot op tafel legde; waarom weet ik nog niet. De stemming werd grimmiger, want ik hoorde termen over tafel gaan als schoppen en hoge schoppen.

Aan de tweede tafel zaten lieden die kennelijk in de confectie-industrie zaten. Zij hadden het maar over ruiten en passen en mooie lengte en alle snitten zaten goed.

Aan tafel 3 zaten volgens mij enkele artsen die over hun patiënten spraken. Zij hadden het over de blinde en over zwakke harten, waarmee je beter niet kunt springen. Ook hadden zij het over weinig slagen in de harten en één van hen, zeker een chirurg, zei dat hij niet alles eruit had kunnen snijden.

Aan tafel 4 ging het er wat frivoler aan toe, zelfs zo erg dat ik me bijna schaam om het te vertellen. Het leek wel een scene uit het bordeel. Een man zei tegen de vrouw die tegenover hem zat: 'Wilt u zo vriendelijk zijn al uw moois op tafel te leggen?' Toen ze dit gedaan had, zei ze: 'Ben ik niet prachtig? Ik ben weliswaar kwetsbaar, maar ik kon jouw invitatie niet afslaan.'

Tijdens het spelen werd er gefluisterd: 'Tweede man laag en derde man doet wat ie kan.' Ook werd er gesproken over een blote dame en nog erger: het dekken van de vrouw. Toen hoorde ik een vrouw zeggen: 'Ik kon niet bij je komen, maar ik had een flinke opening.' Het spel was bijna afgelopen toen ik iemand hoorde zeggen: 'Potverdorie, blijf ik met een zwarte vrouw zitten en een kleintje!'

Toen had ik er genoeg van.

De groeten en ik word geen lid van een bridgeclub."

### ♠ ♥ ♦ ♣ **Winnaars!**

Hierbij de clubkampioenen van 2019-2020:

Clubkampioenen BC Sneek:

Maandagavond 6 tafels : Nico Poeisz en Rudy Dam

Maandagavond 7 tafels : Theo Groenewold en Domien Silvius

Maandagmiddag : Bennie Regeling en Henk Haanstra

Woensdagmiddag : Nico Poeisz en Lex Lobstein

woensdagavond : Aaltsje de Boer en Volkert Deen

Gefeliciteerd!

Namens het bestuur: Geertje Pasma, secretaris.

### ♠ ♠ ♠ **Zandstratrofee**

Tijdens de jaarvergadering heeft Marieke Coppoolse de Zandstratrofee doorgegeven aan Marieke Wittemans. Ze was net niet gepromoveerd, ondanks het minste aantal meesterpunten. Helaas was zij niet aanwezig, maar de trofee is haar later wel overhandigd. Gefeliciteerd Marieke.

### ♠ ♠ ♠ ♠ **Interview**

#### **Jan Dooper: Ik houd wel van een uitdaging!**

Ik (Angeline) verzorg al jaren de interviews voor de Open Kaart. Deze keer geldt het wel een heel bijzonder gesprek. Voor mij zit mijn echtgenoot, Jan Dooper, de nieuwe voorzitter van onze bridgeclub.



### Groot gezin

Jan is een echte Fries, geboren als de middelste zoon in een gezin van 13 kinderen. Geboren op Laerd en Saerd, een gehucht, niet meer dan een aantal boerderijen, onder de rook van Bolsward. Jan heeft 6 broers en 6 zusters. Hoe was het om op te groeien in zo'n groot gezin?

'Als ik terugkijk, dan zie ik dat er altijd wel iemand of een groepje was om iets mee te ondernemen: tafeltennis in de huiskamer, kaarten (tachtigen of klaverjassen) en voetballen. Ook de meiden en de buurjongens voetbalden mee, soms in de gang van de boerderij. We hadden geen tv, dus spelletjes doen was naast lezen een goed alternatief. In 1976 kregen we pas tv, in mijn examenjaar van de middelbare school.'

Er zit ook een andere kant aan het opgroeien in een groot gezin, voegt Jan toe. 'Je moet altijd in het gareel lopen om de boel draaiende te houden. Het individu was ondergeschikt aan de 'massa' van het gezin. Voor persoonlijke ruimte en individuele ontplooiing was nauwelijks tijd of aandacht.'

### De boerderij

'Ik kan niet anders zeggen, dan dat het omgaan met dieren mij altijd heeft aangesproken.' Jan lacht, er komt een leuke herinnering boven. 'Op een gegeven moment kreeg een schaap een blind en verzwakt lammetje. Ik heb het in oude lappen gewikkeld en bij de kachel gezet, kruik erbij. Zo bleef het in leven en bloeide het op. Samen met mijn zus Minke heb ik het lam leren lopen, door zijn blindheid deed het lam dat niet vanzelf. Het reageerde wel op geluid. Minke zat aan de ene kant van een groot laken en ik aan de andere kant. Om de beurt riepen we het lam en dan kwam het op het geluid af. Later ging het in een hok buiten. Daar hingen we een overall overheen, dan bleef het rustig. Op een avond heeft mijn vader die overall tijdens zijn ronde meegenomen. Het lam werd hysterisch. We hebben toen gauw de overall teruggehangen.'

Vanwege zijn interesse in de landbouw is hij naar Wageningen gegaan, daar heeft hij zich verder verdiept in zoötechniek (veeteelt). Hij heeft ruim 7 jaar gestudeerd, een ongeluk heeft hem minstens een jaar gekost.

### Grote droom

Na Wageningen is hij teruggekeerd naar Friesland en in Sneek komen wonen. Hij werd docent veehouderijvakken aan de middelbare landbouwschool die toen nog aan de Lemmerweg in Sneek gevestigd was. Na zes jaar was het tijd om wat anders te doen: hij werd projectleider bij de NVS (Noordelijke Vereniging voor Schapenhouderijbelangen). Het doel was: de afzet van slachtdieren te reorganiseren. Dat heeft ook zes jaar geduurd.

Inmiddels had hij mij leren kennen. Op een dag vroeg ik hem wat zijn grote droom was. Jan antwoordde: 'Een eigen schapenbedrijf beginnen.'

'Dan moet je daarvoor gaan,' was mijn antwoord.

Samen verhuisden we naar Achlum, we konden daar een boerderij huren. Jan is met 200 schapen begonnen. Vooral tijdens de tijd van de lammerij (de geboorte van de lammeren) was dit heel



intensief werk: 24 uur per dag, dag en nacht door dus, en dat gedurende een aantal weken. We hadden dan veel logees die kwamen helpen.

Na vijf jaar ging Jan samenwerken met een oud-studiegenoot en verhuisde hij met zijn bedrijf naar Schettens. Hij heeft zich gespecialiseerd in het low budgetsysteem. De schapen bleven daarom het hele jaar buiten, ook tijdens de geboorte van de lammeren. Omdat het 's nachts niet te koud voor de lammeren mocht zijn, vond de lammerij plaats in mei en juni. Het bedrijf groeide naar 750 schapen (en 1500 lammeren). Dat werd een beetje teveel. Jan heeft het langzaam afgebouwd en is uiteindelijk gestopt in 2020.

### Bridgen

Tijdens een buitenlandse excursie in zijn studietijd zat Jan vele uurtjes in de bus. Kaarten was een ideaal tijdverdrrijf. Zo ontstond er een vaste groep die met elkaar klaverjaste. Na de excursie kwamen ze nog steeds eenmaal per 14 dagen bij elkaar om te klaverjassen, ook omdat het zo'n leuk clubje was. Een van hen introduceerde toen, rond 1980, het bridgen.

Jan: 'We leerden de basisregels van het bieden, die stonden op een papiertje. Dat briefje hadden we nodig,

want na 14 dagen waren we alles alweer vergeten.'

Na de studietijd (1984) gingen drie van de vier van het clubje naar Sneek/Bolsward. Zo bleef het clubje intact. Er moest er natuurlijk wel een bij komen om een viertal te vormen.

'Een van ons wist een collega uit Bolsward (van de Zuivelschool) die ook kon bridgen. Die stopte na een tijdje, maar gelukkig was er een andere collega die ook kon en wilde meedoen: Willem Kerver. Omdat mijn broer Luutsen ook bridge had geleerd en Willem in het weekend ook wel eens wilde kaarten, werd het spelen intensiever. Willem en zijn vrouw Gerda tegen Luutsen en mij. Toen kwam de bridgeclub in beeld. Er was een club die een speelavond in De Spil had (in de wijk Tinga in Sneek). Daar heb ik me samen met Willem aangemeld (eind jaren '80).'

### Intermezzo van en met Angeline

Willem is mijn broer. Hij organiseerde soms een huiskamertoernooitje, waar hij mij (met mijn toenmalige partner) ook voor uitnodigde. Zo hebben Jan en ik elkaar leren kennen. Mijn toenmalige verkering raakte uit. Willem nodigde mij wat vaker uit en zo zag ik Jan ook vaker. Van het een kwam het ander. In 1991 ben ik naar Sneek verhuisd om te gaan samenwonen met Jan en in 1996 zijn we getrouwd.

Jan en ik zijn niet samen als paar gaan bridgen op een uitzondering (SnitSimmer) na. Waarom niet? Dit zegt hij zelf erover: 'We hebben elk onze eigen partners. In het begin was Angeline aanmerkelijk sterker dan ik, met name wat betreft het bieden. Inmiddels is dat verschil wel geslecht.'

Iedere zaterdag- en zondagochtend doen we samen een biedwedstrijdje. Dat houdt onze bridgehersen in conditie, zeker in deze coronatijd.

### De bridgeclub

De club uit Tinga verhuisde naar Leeuwen (van Cees en Annie). Jan speelde met Willem en ik met Henk Bunt. Sjoerdje Westhoff speelde daar ook. Zij vroeg aan Jan of hij geen zin had om met haar bij de 'grote' club te bridgen. Jan zei ja en Willem, Henk en Angeline gingen mee. Dat was het begin van onze geschiedenis bij onze club.

## Het spel

De basis was 'Van start tot Finish', bij velen wel bekend. 'In het begin speelden we heel simpel. Eigenlijk alleen Stayman. Later kwamen daar beetje bij beetje de conventies bij. We oefenden veel thuis natuurlijk! Eerst zie je van alles niet: seinen, conventies, etcetera, het ging allemaal langs me heen. Al lerende krijg je steeds meer zicht op en inzicht in het spel. Je leert het doorgronden. Welke informatie gaat er over de tafel en wat kan ik ermee? Dat is nog steeds de uitdaging.'

Ook nu begint hij te lachen als hij de volgende anekdote vertelt: 'Tijdens de laatste prominentendrive



speelde ik met Angeline. Geheel tegen mijn gewoonte in stak ik mijn nek uit, gedachtig de uitspraak: als 7 SA erin zit, dan moet je het ook uitbieden. Beter dat, dan spijt achteraf. Na het eind van het spel riep ik iets te hard: "7 sans geboden en gemaakt." Gelukkig heeft niemand het gehoord. Aan het eind van de avond bleek dat wij de enigen waren die dit uitgeboden en gemaakt hadden. De beloning: een speldje met 7SA erop! Inmiddels spelen er zes leden uit Jans gezin ook bridge. Niet allemaal zo intensief als Jan overigens. Broer Gerben is ook lid van onze club geweest (hij speelt nu in Workum) en zus Suze is

al een tijdje lid van onze club. 'Een van mijn grootste successen is, dat ik samen met broer Gerben de Heamiel drive gewonnen heb. Alles viel die dag goed en we hebben ook alles goed gedaan. We scoorden ruim 68%! Nu sta ik weer gelijk met Angeline, die hem ook al een keer gewonnen heeft, samen met Henk Bunt.'

## Voorzitter

Jan is al 25 jaar lid van de club en, zo zegt hij, hij heeft al die tijd niets voor de club kunnen doen. Maar nu hij met de schapenhouderij gestopt is, heeft hij meer tijd en ook zin om weer eens wat anders te doen. 'Dit voorjaar benaderde Durk Bootsma mij of ik interesse had om als opvolger van hem in het bestuur te komen. Vanuit dat gevoel dat het ook mijn beurt was om wat voor de club te doen, heb ik ja gezegd. Ik heb de nodige bestuurservaring opgedaan als penningmeester en voorzitter van de kaatsclub Sneek, al is dat wel een tijd geleden. De afgelopen 25 jaar heb ik ook twee schapenstudieclubs geleid. Mijn sterke punt is, dat ik probeer om ieder in de gelegenheid te stellen zijn of haar inbreng te geven. Ook wil ik graag een 'overall' goed beeld van alles hebben: hoe steekt de club in elkaar? Hoe zien de reglementen er precies uit? En ik denk dat ik mensen wel kan verbinden.

Het is mijn hoop en grote wens, dat we zo snel mogelijk weer fysiek met elkaar kunnen spelen. Het vorige bestuur heeft een goede basis neergelegd, zeker met onze nieuwe locatie. Als we dit kunnen continueren, dan is dat prachtig!'

Angeline

## ◆ ◆ ◆ De oplossing

♠ 7 5 4  
♥ A H 6 4 2  
♦ H 6 3  
♣ 7 2

♠ 9 6  
♥ 10 8 5  
♦ A 10 9  
♣ V B 10 9 4

♠ B 10 8 3  
♥ B 9  
♦ B 8 5 4 2  
♣ 5 3

♠ A H V 2  
♥ V 7 3  
♦ V 7  
♣ A H 8 6

Als je de slagen telt, dan kom je bij een normaal zitsel tot 11 slagen: 3 in de schoppen, 5 hartenslagen, 1 ruitenslag en 2 klaverslagen. Ook als je twee klaverslagen kunt introeven, dan blijven het nog steeds 5 hartenslagen. Waar haal je die extra slag vandaan? Door in te troeven aan de korte kant. Speel ruiten vrouw. Normaal wordt die genomen met de aas. West zal vervolgen met klavers, die je pakt met de aas. Daarna speel je naar de ruiten heer en een kleine ruiten terug, die je troeft in de hand. Je trekt troef met de vrouw en speelt een kleine troef naar de overkant om de laatste troef bij de tegenstanders eruit te halen.

Wie begint met troeftrekken, kan de twaalfde slag alleen maken als de schoppens 3-3 zitten. Niet erg waarschijnlijk.

Bron: Bridgekalender