

# OPEN KAART

Jaargang 23 nummer 1

## ♥♥♥ De voorzitter aan slag

Beste bridgers,



Het bridgeseizoen 2022-2023 schiet alweer aardig op. We gaan de mooie tijd, voorjaar en zomer, tegemoet en dus ook de meer aangename temperaturen. Daarmee snijd ik meteen een punt aan, dat nogal eens ter sprake komt: de temperatuur in de bridgezaal. Gezien hoge energieprijzen is het logisch dat er zo efficiënt mogelijk verwarmd wordt. Dat betekent niet, dat we in de kou hoeven te

zitten. Regelmatig neem ik een thermometer mee en dan blijkt die in de Schuttersheuvel minimaal 19°C aan te geven. Voor de een zal dat warmer aanvoelen dan voor de ander. Het is ook maar net wat je thuis gewend bent. Ik wil bij deze toch begrip vragen voor de "compromis-temperatuur".

Ik hoop dat jullie met plezier het laatste gedeelte van dit seizoen mogen spelen.

NB: een mededelingen/prikbord staat al lang op mijn verlanglijstje. Daarom een oproep: welke handige klusser kan dit voor de vereniging maken? Neem dan contact met mij op!

Jan Jaring Dooper

## ♠♠♠ Interview

Henk Bunt: bridge, kunst en katten.

*Henk Bunt: 'Het arbitreren gaat niet over straffen, maar om een foute situatie zo goed mogelijk te herstellen!'*



Bij binnenkomst vallen meteen de vele kunstwerken en werkjes op, die verspreid in de kamer staan en hangen: schilderijen, (brons)beelden, glas (mooie schalen), keramiek (mooie vazen). Hij verzamelt al een flink aantal jaren en heeft er nog steeds lol in, zegt hij. Dus toch nog een tweede grote hobby naast zijn werk en het bridgen.

### Werk en hobby

Henk is geboren in Leeuwarden (1964), maar woonde op Terschelling vanwege het werk van zijn vader en later in Sneek. Op de RSG in Sneek heeft hij de Havo gedaan en later in Leeuwarden de

laboratoriumopleiding. Hij is er even tussenuit geweest in verband met de dienstplicht. Hij volgde daarna een ICT-opleiding en kreeg werk bij het Van Hall Instituut in Leeuwarden. De naam van de opleiding is veranderd en heet nu: Hogeschool Van Hall Larenstein. Henk is in zijn werk, net als zijn bridgetijl, veelzijdig: gebruikerssupport, functioneel beheer, securitybeleid en soms is hij ook met de hardware bezig. Eigenlijk is hij dé steun en toeverlaat van alle studenten.

Hij reist iedere dag met de trein van Sneek naar Leeuwarden; sommigen van ons zijn hem daar vast al eens tegengekomen; ik wel tenminste.

### Bridgen en partners



Op zijn 18<sup>e</sup> heeft hij van moeder Boukje Velzen briden geleerd met als systeem de Napolitaanse klaver, (wie kent dat nog?). Boukje speelde al bij onze bridgeclub op de maandagavond. Ze wilde liever een andere partner hebben en heeft daarom Henk het briden geleerd. Na een jaar thuisbride was hij goed genoeg om bij de club te komen. In het begin met vaste partners Willem Kerver en Klaas Looper (en nog even

met de oude mevrouw Postma). Inmiddels was ik (AM) naar Sneek verhuisd, (echtgenoot Jan woonde daar) en broer Willem, die ook in Sneek woonde, wist nog wel een leuke partner voor zowel mij als Henk. Vanaf dat moment zijn Henk en ik ook vaste partners. Inmiddels is Domien Silvius zijn tweede vaste partner.

Hij is op vele fronten actief:

- Op beide maandagavonden
- Competitie bij De Zeerob in Groningen
- Tweede divisie parencompetitie
- Tweede divisie viertallencompetitie
- Hoofdklasse gemengde paren
- Stepbridge
- Jaarlijkse semi-bridgevakantie met drie bridgevrienden, meestal in Italië en soms met wat bekende Snekers naar Curacao.
- En veeel toernooien. Het leukst vindt hij de Sinjorentocht in Antwerpen. Hij heeft daar samen met Domien inmiddels vier keer aan meegedaan en eenmaal zijn ze winnaar geworden. Ook Den Bosch heeft een zacht plekje in zijn hart, mede omdat het uit eten gaan daarna zo lekker is. Dit jaar heeft hij voor het eerst meegedaan aan het internationale toernooi van Madeira (5 dagen briden). Daar doen veel Friezen aan mee.... Ik heb nog eens een keer een paar open sandaaltjes maat 36 gekregen van hem, die had hij bij een toernooi gewonnen. Nooit weg zo'n bridgepartner!

Wat hij vooral zo leuk vindt aan briden is het sociale aspect. Je ontmoet heel veel verschillende mensen, vooral ook omdat hij op veel verschillende niveaus bridget. 'Je komt nog een ergens en er zitten altijd wel een paar geschikte lui tussen.' Daarnaast, zo zegt hij: 'Is bridge vooral logisch nadenken. En heel anders dan bij schaken en dammen telt bij bridge ook een stukje psychologie mee.' En met dat laatste aspect hebben we bijna allemaal al eens kunnen kennismaken, denk ik zomaar.

## Intermezzo



Tijdens ons gesprek komt eerst poes (kater) Boots binnen, mooi oranje van kleur. Hij is vernoemd naar zijn gelijkkleurige poezengenoot uit de film *Shrek*. Vanaf het begin heeft hij al een hangbuik, zegt Henk. Even later komt ook poes nummer twee binnen: Tuco. Deze is vernoemd naar een van de hoofdfiguren uit de film *The Good, the Bad and the Ugly*. Door een ziekte is hij een groot deel van zijn beide oren kwijt, maar gelukkig gaat het weer heel goed met hem. 'Dit is mijn echte maatje,' vertelt Henk. 'Vanaf dat ik hem in het asiel zag, is hij bij me gebleven. Hij bleef maar kopjes aan mijn voeten geven.' En ondanks dat hij soms wilde buien heeft (hij heeft onlangs een mooi glazen vaasje kapot gegooid) is Tuco nog steeds wat hij vanaf het begin was: een echt kroelbeest en maatje voor Henk.

## Sterke en minder goede punten

'Ik denk dat ik een heel goede inschatting van de mogelijkheden van mijn kaarten kan maken, een goede kijk op de kaartwaardering heb. Dat heeft ook te maken met mijn behoorlijk goede theoretische kennis. Daarnaast ben ik flexibel. Ik kan me goed aanpassen als er zich een onverwachte wending voordoet of als de kaarten anders zijn dan ik ingeschat had, improviseren dus.'

Natuurlijk vraag ik hem ook naar zijn minder goede punten. Lachend noemt hij ze op: 'Zo nu en dan laat mijn concentratievermogen me in de steek. En soms schat ik de mogelijkheden van mijn kaarten iets te positief in.' Een understatement.

Henk houdt meer van paren spelen dan van viertallen. 'Bij viertallen tellen misslagen heel zwaar door en kost het je heel veel impen. Bij paren kun je tenminste een fout herstellen, zodat je na een nul toch nog op 50% of meer kunt komen. Bij parenbridge speel je veel meer op het scherp van de snee, dat vind ik er zo leuk aan.'

Het leukst spelen vindt hij lage sanscontracten. 'Dat is vaak moeilijk. Omdat het biedverloop kort is, heb je weinig informatie over kaarten en kaartverdeling. Je mag in 1 sans ook nog 6 slagen verliezen, dus je hebt heel veel opties bij het afspelen.'



## Arbiter: technisch en ethisch

Henk is zes jaar bestuurslid geweest. In die tijd is hij door een medebestuurder gevraagd of hij een cursus spelleider A wilde doen. Daar heeft hij Ja op geantwoord. 'Het was meer uit plichtsbesef, dan dat ik dit zo graag wilde doen. Iemand moet het tenslotte doen', zegt hij. Daarna heeft hij ook nog de vervolgcursus B gedaan. 'Het verschil zit hem in het niveau,' legt hij uit. 'Maar spelleider A en B is echt iets anders dan wedstrijdleider zijn. Als spelleider houd je je in principe alleen bezig met technische aspecten van de vragen of

overtredingen, bijvoorbeeld voor je beurt uitkomen. De antwoorden staan allemaal in het spelregelboekje, zijn in principe bekend.'

De wedstrijdleader beoordeelt ook de ethische aspecten. De meest bekende voorbeelden hiervan zijn een te lange denkpauze, nadenken met een singleton in de hand of je onbehoorlijk gedragen.

Wat kan dan nog wel en wat niet door de beugel.

Dat hangt dus af van de omstandigheden en het antwoord is ook niet altijd hetzelfde. Het niveau waarop gespeeld is telt bijvoorbeeld mee. 'Veel spelers denken, dat je door lang nadenken je partner 'eruit gedacht hebt' en dat die niet meer mag bieden. Dat klopt dus niet. Als je de kaarten voor het bod echt in je hand hebt, dan mag je dat rustig laten horen. Ben je als tegenstander het er niet mee eens, dan moet je de arbiter erbij roepen. Die beoordeelt dan de terechtheid van dit bod.'

Bij moeilijke situaties wordt het probleem voorgelegd aan een aantal clubspelers: wat zou een aantal bridgers van hetzelfde niveau in deze situatie doen met dit bod.

### Weerstand

Ik vraag of hij ook nog iets over zichzelf geleerd heeft na al die jaren arbitreren. 'Als je bedoelt, dat ik meer inzicht in mezelf gekregen heb: dat is niet zo,' zegt Henk. 'Ook mijn spelniveau is er niet echt door verhoogd. Wat ik wel geleerd heb, is in welke situatie ik een arbiter moet roepen.'

Soms roepen arbiters weerstand op aan tafel. Hoe kun je nu voorkomen dat dit gebeurt?

'Dat hangt volgens mij samen met hoe je je als arbiter aan tafel opstelt. Je moet vooral geduldig zijn, en vriendelijk. Diegene die de arbiter roept, moet de tijd krijgen zijn verhaal te doen. Je moet je ook niet te autoritair opstellen, begrip voor de situatie tonen. Mijn uitgangspunt is, dat de fout niet bewust gemaakt is.' Henk denkt, dat hij wel aan deze voorwaarden voldoet (geduld). Hij is mede een goede arbiter, omdat hij de bridgers aan tafel altijd met respect benadert. 'Echt heel erg leuk vind ik het niet; het is gewoon een noodzakelijk iets. Vooral als er veel arbitrage op één avond is, dan voel ik wel dat ik uit mijn ritme gehaald word.'

De moeilijkste arbitrages zijn de ethische. 'Ik heb eens meegemaakt dat het ene paar zei dat het contract gedoubleerd was en het andere stel ontkende dat. Wat doe je dan? Kijken hoe logisch een doublet in deze situatie is.'

Wat altijd mogelijk is, bijvoorbeeld als je er echt niet uitkomt, is een arbitrale score. Dat betekent dat je niet de score krijgt, die je op het spel behaald hebt, maar bijvoorbeeld je gemiddelde score, soms met extra aftrek of een extra pluspunt erbij.

'Je kunt als arbiter ook persoonlijke straffen uitdelen. Bijvoorbeeld als het gedrag duidelijk bewijsbaar onethisch is. Maar dat heb ik als arbiter nog nooit meegemaakt.'

Kleine ethische problemen lossen de arbiters bij onze club wel zelf op. Bijvoorbeeld: iemand heeft een bod op tafel gelegd, zeg 1 schoppen, maar had 1 harten willen bieden. Je moet wel altijd een arbiter roepen. Die beoordeelt dan of het puur een vergissing is (vertrekking, misgreep in het bakje) of niet. Als het een verandering van gedachten is (*change of mind*), ook al is die nog zo snel, dan moet je het bod laten liggen. Een voorbeeld daarvan is: introeven op de vierde hand, terwijl de slag al aan je partner ligt.





### Wat kun je van de clubleden vragen?

‘Wat het arbitreren een stuk makkelijker maakt, is dat er aan tafel niet door elkaar gepraat wordt. Degene die de arbiter roept, legt de situatie uit; de anderen houden hun mond. Je luistert naar de arbiter. Alleen als de arbiter je iets vraagt, geef je antwoord. Ook moet je niet ongevraagd je kaarten laten zien. Dat doe je dus alleen als de arbiter dat vraagt. Dat kan soms betekenen dat dat niet aan tafel gebeurt. Dat moet je accepteren. Als iedereen zich aan deze richtlijnen houdt, dan gaat de arbitrage sneller en is hij duidelijker. En je moet je altijd realiseren: het gaat er niet om dat de speler die een fout maakt, gestraft wordt. Dat heb ik ooit eens zelf meegemaakt. Onze tegenstander vond dat wij gestraft moesten worden. Dat was dus niet zo. Bij arbitreren gaat het niet om straffen, maar om het herstellen van een foute situatie.’

### ◆◆◆ het probleem: tegenspelen

♠ V 6  
♥ V  
♦ A H 7 5 3  
♣ A 9 6 4 2

♠ H B 10  
♥ A H 7 2  
♦ V B 10 9 8  
♣ V

Partner opent met 2 harten, Muiderberg: 5-kaart harten en minimaal één 4-kaart of langer in een lage kleur, geen opening. Jij maakt er 4 harten van. Zuid is niet bang aangelegd en biedt 4 schoppen. Jij als oost besluit te doubleren.

Partner komt uit met ♥ B. Is het doublet terecht? Hoe speel je tegen?

### ♠♥♦♣ Mededelingen en wetenswaardigheden

#### • jubilarissen

vier leden zijn het afgelopen jaar gehuldigd, omdat ze 50 jaar of langer lid van onze club zijn. Dat zijn:

- Marijke Boonstra - Silvius
- Lies De Vries - Silvius
- Gretha Potma - Silvius
- Sim Speelman

Sjoeding Cho heeft onlangs 30.000 meesterpunten behaald.

Gefeliciteerd allemaal!

#### • Bibliotheek

De vereniging heeft een aantal interessante boekjes, die elk een bridgethema behandelen. Het zijn boekjes uit de NBB-reeks ‘Bridge Specials’. Ze zijn makkelijk leesbaar en verhelderend geschreven, met veel oefenspellen erbij. Jullie kunnen, als leden van onze club, deze boekjes lenen voor een periode van 14 dagen, zodat je je kunt verdiepen in het betreffende thema. Deze boekjes zijn in beheer van Angeline Kerver. Op dit moment zijn beschikbaar:

- De vierde kleur
- De derde hand
- Het speelplan
- Uitkomen

- Forcing
- Tegenspelen
- Afspelen
- In de bieding komen
- Volgen na 1 sans
- Bieden of passen.

Als je een van deze boekjes wilt lenen of als er leden zijn die andere titels uit deze reeks thuis hebben en willen uitlenen: neem even contact op met Angeline. Dat kan via een appje (06-42299819) of via de mail: [angelinekerver@hotmail.com](mailto:angelinekerver@hotmail.com).

- Donateurs

Het bestuur heeft diverse leuke plannen in petto. Niet dat ze direct veel geld moeten kosten, maar als we wat extra financiële armslag hebben, is dat zeer welkom. Daarom zijn we op zoek naar donateurs. Heb je suggesties wie we daarvoor kunnen benaderen of wil je zelf donateur worden of werven: laat het ons weten!

- Jubileum

Aanstaande 11 november is het 85 jaar geleden dat onze bridgeclub is opgericht. Dat gaan we uiteraard vieren en wel, zoals het er nu voorstaat: op zondag 12 november vanaf 13.30 uur. Reserveer deze datum dus alvast.

- Bloemetjesdrive

Op maandagavond 1 mei aanstaande besluiten we het bridgeseizoen 2022/2023 met een bloemetjesdrive. Reserveer deze datum alvast!

- Ledenwerving: stand van zaken



Nadat we samen met de Bridgesociëteit een folder hebben ontworpen en laten drukken, hebben we die op veel plaatsen in Sneek verspreid: supermarkten, buurthuizen, dokterspraktijken, huis aan huis, overal zijn/waren ze te vinden. In december heeft er een interview met Tineke Hofma van de Bridgesociëteit en Jan Jaring Dooper van onze vereniging in 'Groot Sneek' gestaan. 'De Skille', een huis-aan-huisblad van voormalig Littensradiel, heeft een artikel geplaatst over de voorliefde voor het bridgen van Ant en Durk Bootsma. Al met al heeft dat nu geleid tot acht nieuwe cursisten, die op 31 januari hun eerste cursusmiddag hebben gehad. De bedoeling is om de cursus afwisselend bij De Bridgesociëteit en bij ons in De Schuttersheuvel te houden, zodat de cursisten

met beide verenigingen kunnen kennismaken. Acht cursisten: het is een mooi groepje, maar iedere potentiële geïnteresseerde is en blijft van harte welkom. Het enthousiast maken van mensen om kennis te maken met het bridgen moet een blijvend onderdeel van hert clubgebeuren worden. Alleen dan blijven we een stabiele club. Laat je stem dus waar mogelijk horen!

- Invalliers – partner gezocht

**Maandagavond 7-1 tafels Invallers:**

A/B Klaas Looper (06-17755921)

A/B Jan v. Berkum (06-40226146)

A Harry Burmania (06-46586550)

### Maandagavond 6 tafels

A Simon Speelman (06-20412568)

A/B Jan v. Berkum (06-40226146)

A Harry Burmania (06-46586550)

A Henk v.d. Wal (06-20199259)

### Woensdagmiddag

A/B Klaas Looper (06-17755921)

### Woensdagavond

A Jan v.d. Laan (0515-781188)

A Henk v.d. Wal (06-20199259)

Dit overzicht kun je ook vinden op onze website: Toets: "bc sneek ijlst" in.

Dan: "B.C.Sneek/IJlst: homepage" aanklikken, dan "zie alle berichten" aanklikken.

Dan naar onderen scrollen en "2" aanklikken. Dan naar boven scrollen en "Invallers-Partner gezocht" aanklikken. En tenslotte "lees artikel" aanklikken.

### ♦ ♦ ♦ het probleem: de oplossing

	♠ V 6	
	♥ V	
	♦ A H 7 5 3	
	♣ A 9 6 4 2	
♠ 2		♠ H B 10
♥ B 10 9 8 3		♥ A H 7 2
♦ 4 2		♦ V B 10 9 8
♣ H B 10 8 5		♣ V
	♠ A 9 8 7 5 4 3	
	♥ 6 5 4	
	♦ 6	
	♣ 7 3	

Zuid zal voor zijn bod niet veel punten hebben, maar wel een lange schoppenkaart.

De uitkomst van harten boer neem je met de Aas. Je wilt natuurlijk graag 2 schoppenslagen maken, en/of voorkomen dat zuid zijn hartenverliezers in noord kan introeven. Maar hoe krijg je dat voor elkaar? Door schoppen heer voor te spelen. De leider neemt met schoppen aas, maar moet dan een van de verliezende harten met de vrouw introeven. Hij kan vervolgens ruiten aas, heer spelen en een verliezende harten of klaver weggooien, maar dan zit zuid nog steeds met een verliezende harten en klaver of twee verliezende hartens en twee schoppenverliezers. Extra slagen in ruiten of klavers zitten er niet in, die zijn voor oost-west. Als je geen troef terugspeelt, dan zal zuid tweemaal een harten troeven en een verliezende klaver op de ruiten heer weggooien. Oost maakt dan alleen twee troefslagen en harten aas. Soms is iets wat helemaal niet voor de hand ligt, toch de juiste oplossing!

Angeline

Bron: bridgekalender